

	<p>Object: Bokály</p> <p>Museum: Kallós Zoltán Néprajzi Gyűjtemény Principala Nr.7 40710 Răscruți (Kolozs megye), Románia + 40 746 309 057</p> <p>Collection: Kerámiagyűjtemény</p> <p>Inventory number: 2015.09.52</p>
---	---

Kallós Zoltán Néprajzi Gyűjtemény [CC BY-NC-SA]

Description

Agyagból, korongolással készítették ezt a bokályt Zilahon. Neve az olasz boccal szóból származik, aminek jelentése kancsó. A köznyelvben is él kancsó, vagy korsó néven. Egykor boros edényként használták a bokályokat, de a paraszti házakban a tisztaszobában kaptak helyet fülüknél fogva felakasztva, mint dísz. Nem csoda, hiszen általában gazdagon festettek, ahogy ez a darab is. A fazekas koronggal kialakította az edény formáját, ki is díszíthette, de volt, hogy ez a felesége feladata maradt. Írókának hívják a festőeszközt, amivel készült a mintája. A bokályt felosztották két nagyobb részre, és az egyiket még hasábokra, és így díszítették ki. A festendő felület felosztása jellemző volt a zilahi fazekasokra. A régió jelentős fazekasközpontja volt a város. Mívesen és alaposan kidolgozott edényeket készítettek. Ehhez a jó minőséghez hozzájárult, hogy szigorúan szabályozott céhes (kézművesek, iparosok érdekvédelmének szervezeti formája) keretek között dolgoztak a fazekas mesterek. (Csupor István-Csuporné Angyal Zsuzsa: Fazekaskönyv. 1998. 166.; Magyar Néprajzi Lexikon céh; Magyar Néprajz III.)

Basic data

Material/Technique:	Agyag, máz / korongolás, mázazás, írókás festés, ecsetes festés
Measurements:	M: 22,5 cm; Sz: 13,5 cm; Talpátmérő: 6,6 cm; Szájátmérő: 8 cm

Events

Created	When	1851-1900
	Who	
	Where	Zaláu

Was used	When	1850-2000
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Kallós Zoltán (néprajzkutató)(1926-2018)
	Where	

Keywords

- Decoration
- Potter
- tisztaszoba