

Tárgyak:	Bokály
Intézmény:	Kallós Zoltán Néprajzi Gyűjtemény Principală Nr.7 40710 Răscruți (Kolozs megye), Románia + 40 746 309 057
Gyűjtemények:	Kerámiagyűjtemény
Leltári szám:	2016.27.44

Leírás

Agyagból, korongolással készítették ezt a bokályt Zilahon. Neve az olasz boccal szóból származik, aminek jelentése kancsó. A köznyelvben is kancsó, vagy korsó néven él. Egykor boros edényként használták a bokályokat, de a paraszti házakban a tisztaszobában kaptak helyet fülüknél fogva felakasztva, mint dísz. Nem csoda, hiszen általában gazdagon festettek, ahogy ez a darab is. A fazekas koronggal kialakította az edény formáját, ki is díszíthette, de volt, hogy ez a felesége feladata maradt. Írókának hívják a festőeszközt, amivel készült ennek a bokálynak az ismétlődő, csíkos és szilvماغ szerű mintája. Zilah a régió jelentős fazekasközpontja volt. Mívesen és alaposan kidolgozott edényeket készítettek. Ehhez a jó minőséghez hozzájárult, hogy szigorúan szabályozott céhes (kézművesek, iparosok érdekvédelmének szervezeti formája) keretek között dolgoztak a fazekas mesterek. (Csupor István-Csuporné Angyal Zsuzsa: Fazekaskönyv. 1998. 166.; Magyar Néprajzi Lexikon céh; Magyar Néprajz III.)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Agyag, ólomház/korongolás, mázázás,
írókás festés

Méretetek:

M: 22 cm; Sz: 12,5 cm; Talpátmérő: 6,2 cm;
Szájátmérő: 8,7 cm

Események

Készítés	mikor	19.-20. század
	ki	
	hol	Zilah
Gyűjtés	mikor	20. század

	ki	Kallós Zoltán (néprajzkutató) (1926-2018)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Zilah
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Szilágymegye
[Időbeli vonatkozás]	mikor	19.-20. század
	ki	
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Kallós Zoltán (néprajzkutató) (1926-2018)
	hol	

Kulcsszavak

- fazekasság
- kerámia

Szakirodalom

- Csupor, István - Csuporné, Angyal, Zsuzsa (1998): Fazekaskönyv. Budapest