

	<p>Object: Párnahuzat</p> <p>Museum: Kallós Zoltán Néprajzi Gyűjtemény Principala Nr.7 40710 Răscruți (Kolozs megye), Románia + 40 746 309 057</p> <p>Collection: Textil- és Viseletgyűjtemény</p> <p>Inventory number: 2003.14.04</p>
--	--

## Description

E párnahuzatnak a különlegessége a mintájában rejlik. A két elfektetett, talpukkal összefordított virágváza ugyanis furcsa ábrázolásmód, mert a mintákat általában álló helyzetben látjuk. Ennek a szokatlan elrendezésnek azonban egyszerű oka van, csak így, elfektetve, fért el a két virágváza a párna végére. Erre egyrészt a szabadrajzú / szabad vonalvezetésű technika ad lehetőséget, mert ezeket a mintákat a háziasszonyok gyakran alakították át, ha a szükség úgy kívánta (pl. méret, arányok, alapanyag) vagy egyszerűen csak a saját ízlésük szerint. Ezért is van, hogy ennek az elfektetett virágvázás elrendezésnek a különféle változatait több faluban is meg lehet találni Mezőségen. Palotay Gertrúd, aki ennek a témának a kutatója, már 1943-ban felfigyelt erre az érdekességre, és megjegyezte, hogy ehhez hasonlót még az úri hímzések között sem talált. A mi gyűjteményünkben is van még egy hasonló párnahuzat, csak az fekete fonallal készült, leletári száma: 2003.14.07. Mindkét változat a vidék sajátos hímzési technikájával, boszorkányöltéssel (vagy Margitöltés) készült. (Palotay Gertrúd, Szabó T. Attila: Mezőségi magyar hímzések. In: Erdélyi tudományos füzetek 159. szám, EME, 1943. különnyomat, 9. oldal)

## Basic data

Material/Technique:	Pamutvászon, gyapjúfonal/szövés, boszorkányöltés (Margitöltés), láncöltés, gépi varrás
Measurements:	Sz: 62,5 cm; H: 92 cm

## Events

Created	When	1900-1920
	Who	

	Where	Mezőség
Collected	When	20. century
	Who	Kallós Zoltán (néprajzkutató)(1926-2018)
	Where	Mezőség
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mezőség
[Relation to time]	When	20. century
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Kallós Zoltán (néprajzkutató)(1926-2018)
	Where	

## Keywords

- Heimtextilie
- Textile
- írásos