

	<p>Object: Párnahuzat</p> <p>Museum: Kallós Zoltán Néprajzi Gyűjtemény Principală Nr.7 40710 Răscruți (Kolozs megye), Románia + 40 746 309 057</p> <p>Collection: Textil- és Viseletgyűjtemény</p> <p>Inventory number: 2003.14.58</p>
--	--

Description

Ez a párnavég keresztzemes hímzéssel, vagdalásos technikával és laposöltéssel díszített. Laposöltés a fő mintát körülzáró hullámos vonalra elhelyezett virágcsokrok levelein látható. Vagdolásnak az áttört részeket nevezzük, ami úgy készül, hogy az alapvászon bizonyos szálait eltávolítják, és visszadolgozzák. A keresztzemes hímzett felületen az S-alakú minták nem a hímzés által válnak láthatóvá, hanem az üresen hagyott részek által, ezt nevezik negatív hatású technikának, ami Mezőségen nem túl gyakori. Az S-es motívum egyébként igen népszerű a díszítőművészetben, a szakirodalom kígyósként, foglalként, fehérsként is említi. A párnavég két oldala varrott és csomózott csipkével van összeillesztve, ami a fonalak hurkolásával és átcsavarásával készül. (Palotay Gertrúd-Szabó T. Attila: Mezőségi magyar hímzések. In: Erdélyi tudományos füzetek 159. szám. EME 1943. különnyomat. 12-13. oldal; Tötszegi Tekla: Kígyómotívum a mérai textíliákon. In: Keszeg Vilmos-Tötszegi Tekla (szerk.): Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 13. Tanulmányok Gazda Klára 60. születésnapjára. 2005 Kolozsvár 295. oldal)

Basic data

Material/Technique:	Pamutvászon, pamutfonal, csipke/szövés, keresztzemes hímzés, vagdalás, laposöltés, varrás (csipke), kézi varrás
Measurements:	Sz: 65; H: 57 cm

Events

Created	When	1920-1930
	Who	
	Where	Mezőség

Was used	When	20. century
	Who	
	Where	Vajdakamarás
Collected	When	
	Who	Kallós Zoltán (néprajzkutató)(1926-2018)
	Where	

Keywords

- Embroidery
- Heimtextilie
- Textile
- Vagdalás
- tisztaszoba