

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Asztalközép</p> <p>Museum: Kallós Zoltán Néprajzi Gyűjtemény Principala Nr.7 40710 Răscruți (Kolozs megye), Románia + 40 746 309 057</p> <p>Collection: Textil- és Viseletgyűjtemény</p> <p>Inventory number: 2003.20.07</p> |
|--|---|

Description

Az asztalközép egy kis méretű terítő, abroszféle. Nevében is benne van rendeltetési helye, az asztal közepe. Általában ünnepen használták vagy a tisztaszobában volt az asztalon. Erdély egyes vidékein szokás volt, s így Mezőségen is, hogy az asztalt több rétegben, váltakozva vászon és gyapjú abrosszal terítették le és legfelülre került az asztalközép. Mivel elsődleges funkciója a díszítés volt, ezért ennek megfelelően készítették. Az itt látható darab háziszőtt, keresztszemes hímzéssel díszített, madarakkal és virágokkal. Első ránézésre úgy tűnhet, hogy a minták elrendezése szimmetrikus, ez azonban nem így van, az egyik sarkán található motívum "elcsúszott". Az asztalközép díszességét fokozza, hogy körben horgolt csipke szegélyezi, ami az asztalközepeknél gyakori eljárás. (Magyar Néprajzi Lexikon aborsz)

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Pamutvászon, pamutfonal, csipke/szövés, keresztszemes hímzés, aszúr, horgolás, kézi varrás |
| Measurements: | Sz: 45 cm; H: 45 cm |

Events

| | | |
|----------|-------|-------------|
| Created | When | 1920-1930s |
| | Who | |
| | Where | Cluj County |
| Was used | When | 1950-2000 |
| | Who | |

| | | |
|-------------------------------------|-------|--|
| | Where | Feiurdeni |
| Collected | When | 20. century |
| | Who | Kallós Zoltán (néprajzkutató)(1926-2018) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Feiurdeni |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Transylvania |
| [Relation to time] | When | 1920-1930 |
| | Who | |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Kallós Zoltán (néprajzkutató)(1926-2018) |
| | Where | |

Keywords

- Cross stitch
- Heimtextilie
- Textile