

	<p>Object: Fejkendő</p> <p>Museum: Kallós Zoltán Néprajzi Gyűjtemény Principala Nr.7 40710 Răscruți (Kolozs megye), Románia + 40 746 309 057</p> <p>Collection: Textil- és Viseletgyűjtemény</p> <p>Inventory number: 2006.08.51</p>
--	--

Description

Menyecskének, újasszonynak készült fejkendő díszesebb volt, mint a többi, erre utal a külön elnevezése is, a menyecskekendő. Általában finom anyagból, hernyóselyemből (boránzsik), műselyemből, pamutból, virágoskenderből vagy lenből szőtték és a két végét díszítették. A felkontyolt hajra, vagy a kerpába tekert hajra tették. Úgy, hogy a kendő közepe a fej tetejére került és a két vége pedig lelógott vagy kissé visszahajtották. Ez a menyecskekendő ikerbabos, vagyis kétpöttyös, a pöttyöket nevezik baboknak. A babos sorok közé pedig fémszálat szőtték, azokat látni megcsillanni. Díszességét fokozza, hogy sodort rojtban végződik, amelyre apró piros gyöngyöket fűztek. (Dr. Kós Károly-Szentimrei Judit-Dr. Nagy Jenő: Moldvai csángó népművészet. 264-266, 347-349 old.)

Basic data

Material/Technique:	Pamutfonal, gyapjúfonal, fémfonal, gyöngy/ szövés, hímzés
Measurements:	Sz: 48 cm; H: 234 cm

Events

Created	When	1901-1950
	Who	
	Where	Cleja
Was used	When	1925-1975
	Who	
	Where	Cleja
Collected	When	

	Who	Kallós Zoltán (néprajzkutató)(1926-2018)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cleja
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Western Moldavia
[Relation to time]	When	20. century
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Kallós Zoltán (néprajzkutató)(1926-2018)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Csángós
	Where	

Keywords

- női fejviselet
- wedding

Literature

- Dr. Kós Károly, Szentimrei Judit, Dr. Nagy Jenő (1981): Moldvai csángó népművészet.. Bukarest